

# Des informations pratiques

## Un rappel sur les formats possible pour la création des élèves

| Catégorie         | format             | Poids   |
|-------------------|--------------------|---|
| Images / création | PNG ou JPEG ou PDF | US letter- US Legal (8,5 x 14 pouces)               |
| AUDIO             | MP3 OU FLAC        | durée maximum : 3 minutes                           |
| VIDEO             | MP4, OGG           | durée maximum : 5 minutes                           |
| sites web         | x                  | 3 articles parmi ceux produits par les responsables |

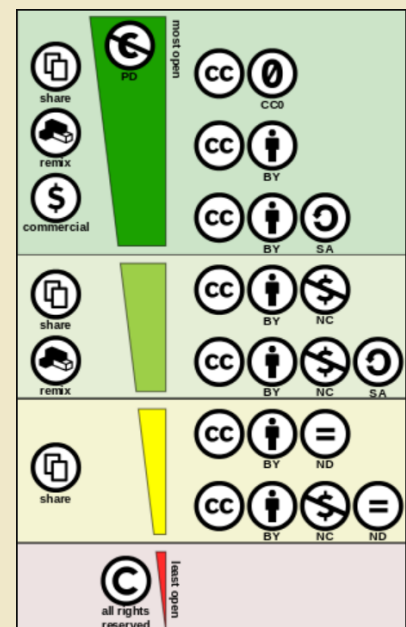
### Creative commons VS Copyright

Pour accompagner les élèves dans la publication, il est nécessaire de revenir sur les règles de publication du droit d'auteur.

Une vidéo explicite qui rappelle le sens des icônes à faire figurer sur les productions d'élèves

<https://www.youtube.com/watch?v=gftrFKqtUIU>

Si votre règlement intérieur ne comporte pas d'autorisation de diffusion, vous pouvez utiliser l'autorisation parentale en pj du courriel.



## Le Jury!

### Approche pédagogique

**Me Beaumont**, IEN sur la zone Amérique du Nord

**Me Domaine Perrine**, professeur documentaliste au lycée français de Chicago

### Approche technique

**Me Marie Guéné**, technicienne en animation et audiovisuel au collège Marie-de-France, Montréal

**Mr Desormeaux Didier**, responsable département Information et coopération internationale à France TV-université

### La grille d'évaluation des projets

| Approche informationnelle  | Approche pédagogique   |
|--|--|
| Cohérence du scénario<br>Adéquation image/information<br>Niveau de maîtrise technique<br>respect des codes de l'info<br>Originalité de la production | Appropriation du projet par les élèves (consignes)<br>Production d'informations ou désinformations<br>Développer un point de vue perspective pédagogique<br>Originalité de la production |