

Formation Éducation aux médias et à l'information

Collège Stanislas

Novembre 2019

Utiliser la web-radio comme outil pédagogique

Chroniques de la formation ÉMI 2019-2020

Frédéric Cotrel
Julien Bernard



Activité 1 : Organiser le processus d'apprentissage ÉMI pour la production d'une émission web-radio

objectifs :

- Définir un projet collectif disciplinaire un transdisciplinaire dans lequel chaque élève a un rôle particulier (1 groupe- ou des sous groupes)
- Produire des capsules différentes : interview, reportage, débat controversé et billet d'humour sur une thématique abordée dans votre champs disciplinaire ou en interdisciplinarité.

Documents à produire:

- un document qui présente les objectifs pédagogiques : (écrire pour être écouté- préparer le travail de recherches pour les élèves, publier).
- lister les compétences ÉMI et disciplinaires mises en œuvre.
- Planifier ses séquences :

** attribution des rôles*

** recherche d'informations*

** ordonner la construction des sujets et phases d'écriture journalistique*

** habillage sonore et coordination technique*

** réaliser le filage de l'émission*

** produire les podcasts*

- Mettre en forme son travail pour une production radiophonique.
- Établir des critères d'évaluation qui prennent en compte les compétences ÉMI et les compétences disciplinaires

Activité 2: Appliquer : réaliser une émission radio-phonique du stage ÉMI 2019

objectifs :

- Faire un comité de rédaction ; décider des sujets et des formats
- Concevoir une émission web-radio en temps réel
- Travailler l'information : Agréger une liste d'arguments, valider l'information, curer l'information, hiérarchiser ses arguments, noter les références (sources).

Documents à produire

- thème de l'émission : chronique de la formation ÉMI 2019-2020, zone Amérique du Nord.
- Diversifier les formats : produire un podcast – réaliser une émission en direct
- Réaliser le conducteur de l'émission
- Préparer son enregistrement : distribuer les rôles (*4 maximum- nombre de microphones à la web-radio Stan*), déterminer la durée approximative

Activité 3: Enregistrement puis montage et exploitation pédagogique.

Planning pour le jeudi 7 Novembre après-midi :

13h40-14h30 prise en main de la maquette

14h-30-15h30 enregistrement de l'émission

15h30-16h00 montage, création du jingle

16h-16h30 - restitution des activités