



2e défi : mon établissement, un lieu singulier dans MA VILLE

Pour ce 2^e défi, nous vous proposons de vivre avec vos classes l'expérience du reportage. L'objectif est de présenter la singularité de l'établissement scolaire ou de porter un regard sur la vie quotidienne de mon établissement scolaire : moments de vie, architecture, portraits,

Cette activité permet de travailler les élèves les objectifs d'Éducation aux Médias et à l'Information suivants : comprendre les modes de production des images et leur rôle, mettre en forme les informations en fonction du message que l'on veut véhiculer, justifier son point de vue via des témoignages ou des sources différentes.

Les productions peuvent être l'aboutissement d'un travail réalisé entre plusieurs classes. Les modalités d'organisation sont laissées à la discrétion des établissements

Calendrier

- Dépôt des productions : 14 mai 2019 (délai de rigueur)
- jury du 14 mai au 30 mai
- résultats le 5 juin

Critères d'évaluation.

- Choix du scénario pour faire le reportage
- Respecter le copyright et le droit à l'image
- Utiliser des images Libres ou en Créative Commons
- Sources utilisées pour documenter le reportage

Comment faire ?

- Compléter le formulaire d'inscription avant le 30 mars 2019 et l'envoyer aux organisateurs du défi (**voir rubrique concernée**).
- Réaliser des productions en classe, en atelier, en AP.

Chaque reportage photo sera mis en valeur sur les plateformes éducatives du réseau.

Date limite d'envoi des fichiers aux organisateurs du défi : 14 mai 2019. aux adresses suivantes : frederic.cotrel@stanislas.qc.ca,
julien.bernard@stanislas.qc.ca

Cycle 3

Consigne : Réaliser une série de clichés mettant en valeur soit :

- **Une partie singulière de l'établissement**

Exemple : Mon établissement a une particularité architecturale historique.

Je compare une ancienne photo en reproduisant la même photo 50 ans après...

L'ancienne chapelle de mon établissement sert maintenant de salle de sport.

- **La particularité de mon établissement dans le quartier ou dans la ville.**

Exemple : Recueillir le point de vue des élèves sur le quartier de l'école dans leur quotidien.

Ce qui me plaît sur le chemin de l'école (les personnes, lieux que je rencontre, les activités que je peux faire)

Je photographie les lieux qui entourent mon école pour montrer les spécificités du quartier de mon école.

Support : la production finale se fera sous forme d'affiche mettant en valeur l'établissement accompagné d'un texte explicatif ou de citations sur l'affiche ou joint à l'affiche.

QUE FAUT-IL PRODUIRE ?

Cycle 4

Consigne : Réaliser un reportage autour d'une anecdote réelle ou une légende au sein de l'établissement.

- **Une partie singulière de l'établissement**

Exemple, historiquement, mon établissement était un marché, la preuve....

M x, personnel le plus ancien de mon établissement nous parle d'un temps où l'on pouvait venir à cheval au Collège

- **La particularité de mon établissement dans le quartier ou dans la ville.**

Exemple : Mon établissement scolaire a formé des dirigeants politiques, des écrivains, des « stars » de ma ville

Support : la production finale se fera sous la forme d'une vidéo ou d'un album photo commenté numérique ou d'une capsule radiophonique.

Le lycée

Mettre en œuvre les compétences acquises au cycle 4.

Consigne : Réaliser un reportage sur un événement qui se déroule dans mon établissement scolaire en respectant les codes du journalisme. La production peut être audio-photo-vidéo.

Le reportage doit amener les élèves à observer et à recueillir des témoignages de personnes, une entrevue, des images d'archives.... Selon le sujet choisi, le reportage peut apporter des points de vue divergents voir opposés.

Exemple.

Je couvre une rencontre sportive.

M X, nous présente une activité péda vue en classe, nous produisons les images et l'interview

Mon établissement participe à une activité spécifique dans ma ville

Support : la production finale se fera sous la forme d'une vidéo ou d'une capsule radiophonique