



*Le défi est ouvert à tous les établissements du réseau AEFÉ (homologués ou partenaires) en Amérique du Nord. Il se déroulera sur l'ensemble de l'année scolaire 2018/2019 et concerne les élèves du cycle 3 au lycée. L'objectif est d'encourager et de développer l'éducation aux médias et à l'information dans nos établissements par un projet d'envergure et transversal. Il offre aussi la possibilité aux équipes pédagogiques d'aboutir à une collaboration fructueuse. S'appuyant sur une dynamique de communication, le projet atteindra par essence les objectifs éducatifs de cet enseignement.*

**Que faut-il produire ?**

- Des médias par les élèves : photos, vidéos, radios, comptes de réseaux sociaux, papiers, supports de communication
- De l'information sur la ville de résidence des élèves
- Qui est concerné ? Les élèves de tous les niveaux – les enseignants de toutes les disciplines

**Objectifs pédagogiques :**

- Questionner sur les sources d'informations
- Comprendre les modes de production et le rôle de l'image
- Apprendre à mettre de la distance avec les préjugés et les stéréotypes
- Apprendre à communiquer par le biais d'un support médiatique

**Comment faire ?**

- Compléter le formulaire d'inscription avant le 15 Octobre 2018 et l'envoyer aux organisateurs du défi ( voir rubrique concernée).
- Réaliser des productions en classe ou en atelier.
- soumettre une production collective par établissement aux échéances suivantes:
  - 20 décembre 2018 : restitution des travaux de l'étape 1 : « clichés ou vérité sur ma ville ».
  - 30 avril 2019 : restitution des travaux de l'étape 2 : « mon établissement, une singularité de ma ville ».
- format pour l'envoi des différentes productions

Catégorie	format	Poids
Images / création	PNG ou JPEG	US Legal ( 8,5 x 14 pouces)
AUDIO	MP3 OU FLAC	durée maximum : 3 minutes
VIDEO	MP4	durée maximum : 5 minutes
sites web	x	3 articles retenus parmi ceux produits.

- Les productions peuvent être l'aboutissement d'un travail réalisé entre plusieurs classes. Les modalités d'organisation sont laissées à la discrétion des établissements
- Composition du jury : 1 représentant par établissement / 1 représentant de la FISNA / les organisateurs du défi.
- Un vote numérique sera également mis en place à destination des établissements de la zone
- Utilisation du vote numérique pour déterminer les gagnants.

## Qui contacter ?

- Personne référente du projet au sein de votre établissement
- Envoyer les productions aux organisateurs du défi : Frédéric COTREL et Julien BERNARD, Collège Stanislas Montréal : [frederic.cotrel@stanislas.qc.ca](mailto:frederic.cotrel@stanislas.qc.ca), [julien.bernard@stanislas.qc.ca](mailto:julien.bernard@stanislas.qc.ca)

**Thème** : Découvre ma ville et mon établissement scolaire en Amérique du Nord.

## Etape 1 : Clichés ou vérité sur ma ville.

- Produire des vraies et des fausses informations sur la ville à destination des élèves des autres établissements
- Réaliser une production avec un média de votre choix
- Objectifs : questionner les sources d'information / produire de l'information : communiquer

### *Cycle 3*

**Consigne** : Produire de l'information sur ma ville à partir d'image(s)

**Objectifs** : les images peuvent-elle être un support d'informations ?

**Support** : photo + texte (support papier ou numérique)

Les élèves des autres établissements devront deviner s'il s'agit de vraies ou fausses informations sur la ville. Ces images seront accompagnées d'un texte descriptif, d'une question, d'une interrogation.

### *Cycle 4*

**Consigne** : Produire de vraies et fausses informations sur ma ville

**Objectifs** : Questionner les sources d'informations .

**Support** : Texte +photo, vidéo, audio, ...

Produire de l'information et amener les élèves à développer leur esprit critique en produisant de l'information contre les clichés et les stéréotypes.

Les élèves font deviner aux élèves des autres établissements leur ville et ses modes de vie par des informations.

### *Lycée*

Mettre en oeuvre les compétences acquises au cycle 4

**Consigne** : produire une fausse nouvelle (fake news) sur ma ville.

**Objectifs** : Questionner les sources d'informations. Comprendre les codes des fake news. Travailler l'argumentation. Comprendre les modes de production et le rôle de l'image.

Comprendre les modes de production et le rôle de l'image

**Support** : vidéo : Réaliser une production audio-visuelle scénarisée (journal télévisé, reportage thématique)

**Date limite d'envoi des fichiers aux organisateurs du défi** : 20 Décembre 2018, aux adresses suivantes : [frederic.cotrel@stanislas.qc.ca](mailto:frederic.cotrel@stanislas.qc.ca), [julien.bernard@stanislas.qc.ca](mailto:julien.bernard@stanislas.qc.ca)

## Etape 2 : « mon établissement, une singularité de ma ville ».

- **Réaliser un photo reportage sur l'établissement scolaire.** Objectifs pédagogiques EMI : comprendre les modes de production et le rôle de l'image / mettre de l'information sous une forme appropriée/ créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre.
- **Apprendre les codes du journalisme.**
- **Valoriser le bilinguisme**

**Le cahier des charges est commun à tous les niveaux : cycle 3/ cycle 4 / lycée :**

- Apprendre à communiquer par le biais d'un support médiatique
- Présenter l'établissement au sein de la ville : les spécificités d'un établissement scolaire à programme français en contexte nord-américain.
- Mettre en avant la singularité de l'établissement : un espace pluriculturel et plurilingue.
- Porter un regard sur la vie quotidienne de l'établissement : moments de vie, architecture, portraits, ....

**Chaque reportage photo sera mis en valeur sur les plateformes éducatives du réseau.**

### **Cycle 3**

**Consigne :** Réaliser un photo- reportage d'un événement / d'un fait qui s'est produit dans/ou avec la classe pendant l'année scolaire.

**Objectifs :** s'approprier les compétences journalistiques : valider ses sources/ respecter les droits d'auteur, les codes éthiques du journalisme et de la publication.

**Support :** libre

### **Cycle 4**

**Consigne :** Réaliser un photo-reportage d'un ou de plusieurs événements qui se sont produits dans l'établissement.

**Objectifs :** Traiter les informations collectées, créer et produire des documents dans le respect des droits de la personne et du journalisme.

**support :** libre

### **Le lycée**

Mettre en oeuvre les compétences acquises au cycle 4.

**Consigne :** Réaliser un photo-reportage qui propose une analyse thématique et problématisée mettant avant la singularité de l'établissement scolaire dans la ville, et son lien avec la ville.

**Objectifs :** Produire de l'information, appliquer les codes de l'information et du journalisme, publier sous différents médias.

**Support :** libre

**Date limite d'envoi des fichiers aux organisateurs du défi :** 30 avril 2019, aux adresses suivantes : [frederic.cotrel@stanislas.qc.ca](mailto:frederic.cotrel@stanislas.qc.ca),  
[julien.bernard@stanislas.qc.ca](mailto:julien.bernard@stanislas.qc.ca)